



עלי גבעה

עלון מס' 292 ל' בחשוון תש"ף 28.11.2019

קום בן אדם/עוזי חיטמן

עוד נראה את האופק בהיר
והלב ירוקן וישיר
נמשיך ללכת, לא נעצור
אי שם בדרך יש קרן אור

קום, בן אדם, צא לעולם
לך מן החושך לאור
קום, בן אדם, תם ונשלם
יום המסע האפור

נאמין ועוד יום יעלה
סוף שלכת, אביב יתגלה
בסוף הדרך בשל הפרי
אם נאמין זה אפשרי

קום, בן אדם...

עוד יבואו ימים לבנים
ונשב ונספר לנכדים
איך חלמנו על יום של אור
ונשבענו עליו לשמור

קום, בן אדם...

פי מצובה: "ואילו עיירות בתחום צור שצת ובצת ופי מצובה"...

הסתיו שלנו השנה מתאפיין בימים ארוכים של רוחות מזרחיות ויובש. אני אישית זכיתי לחוות גם סתיו אחר, מקושט בשלל צבעי השלכת ובקור עז, וממש לקראת צאת העלון, יגיעו הגשמים לביקור, על פי החזאים, ונקווה שלא לרגע קט.



לאחר חודשים רבים, מאז נשלחו חלונות הויטראז' היפים של חדר הזכרון, מעשה ידיו של אברי סגלי ז"ל, לתיקון, לאחר שנפגעו מפגעי הברד שירד בסוף החורף שחלף, שבו החלונות למקומם, מתוקנים ויפים. תודה ליואב רותם, שאיתר את האמנית, היה איש קשר ודאג להעביר את החלונות הלוח וחזור. תודה למיקי, שפירק, אתם והרכיב מחדש. ותודה לאמנית דורית, מתובל, על עבודתה היפה.

בימים אלה נמצאים בני הנעורים במסע לפולין. וכך כתב איציק שחר: "מסורת הנסיעה לפולין מטעם ביה"ס ותיקה, אבל הפעם נדמה לי 'נשבר שיא' בנוכחות מצובאית במסע. זה לא רק עניין של גידול דמוגרפי, זה גם לא עניין של טיול לחו"ל, כי תענוג גדול אין במסע הזה. זה אומר משהו על ערכיות הנוער, על עבודה חינוכית שנעשית כאן, במסגרות ובבתים, וזה מחמם את הלב, כי לא כולם בוחרים לצאת למסע הזה ולא מובן מאליו שלפיד הזיכרון יעבור מדור לדור."



בימים אלה הושלמה העבודה במבנה בית הקיטור הישן והתאמתו לייעוד החדש: הארכיון. במקביל, נפרד וועד האגש"ח מברוך קדמון, שהיה אחראי על הארכיון, כיורשו של שמשון כוכבי ז"ל. לברוך תודות וכל טוב בהמשך. ברכה מטעם הוועד ומטעם כולנו – בעלון. העברת הארכיון למעונו החדש הוא פרוייקט מורכב ובימים אלה מתארגן צוות שהתנדב לקחת על עצמו את המשימה החשובה הזאת, בטרם יינזקו החומרים מהגשמים שיבואו. (כזכור, במבנה הנוכחי התגלעו סדקים שהולכים וגדלים). לגבי החלפתו של ברוך בתפקיד, מתקיימים מגעים בין וועד האגש"ח למועמדים לתפקיד. שיהיה בהצלחה!

אז מה בעלוננו הפעם? דיווח מהוועדים, קריאה להתנדבות מטעם וועדת התרבות כדי להבטיח עשייה תרבותית חברתית לאורך השנה, מכתב מעובדות הספרייה, פינת השיר ופינת הנוסטלגיה, שתעסוק הפעם בגילגולם של "המשוגעים" לדבר, בתחום הטיפוח והטיפול בנקיונה של סביבת חיינו.

העלון הבא יהיה עלון חנוכה. הציבור מוזמן לשלוח לי צילומים קיבוציים מהחג בעבר, סיפור אישי/קיבוצי, שיר, חמשיר ועוד. והעיקר שנדע להאיר את החושך.

שבת שלום, עדנה

הכתובת לתגובות וכתבות: lexnat@gmail.com

— וועד מקומי - מצובה

פרוטוקול ישיבת וועד מקומי מצובה שנתקיימה בביתן הקבוצה, ביום 29.10.19

נוכחים: אבי לוי, גדי סגל, אלי שטרית, לימור גולדשטיין, רוני בן ציון, תומר סלמה.

נדון וסוכם:

1. אושר פרוטוקול ישיבה מיום 25.09.19.
2. נמסר דיווח קצר על ידי היו"ר משיבת השיתוף שנערכה, היום.
 - ✓ בחינת נושא תאורת רחוב סולרית, לחיסכון בעלויות.
 - ✓ הקמת צוות משותף לוועדים לנושא הרחבה ג'.
 - ✓ הגעת גרעין חדש של תוצרת הארץ- באחריות חברתית של וועדת צעירים.
3. תרבות ושנות ה-80.
 - ✓ הועלה נושא הבקשה לבניית קיר פסיפס, על הקיר הדרומי בחדר האוכל.
 - תקציב משוער – 48.000 ₪. גבוה ביותר.
 - אחראית בנושא- ניבה גוברגריט .
 - מבקשים לממן במסגרת איחוד תקציב ה-80 ותקציב וועדת תרבות.
 - הוחלט כי תומר סלמה ומשה, ירכזו הנושא למציאת דרך לקיום הנושא, ללא חריגה מהתקציבים.**
 - ✓ בעיית איוש מתנדבים לארועי תרבות
 - הוחלט: להעביר ללימור פרידמן, בקשה ליצירת שולחן עגול לנושא תרבות במצובה.**
 - ✓ בעיית הגעת הציבור הגדול לארועים.
 - סוכם: תומר ולימור פרידמן ייפגשו עם מנהלות החינוך על מנת לשתפם, מתוך ראייה כי ההורות והילדים יכולים להוות מנוף חיובי.**
 - ✓ צוותות הקמה ופירוק.
 - לאור העובדה ש"צוותות הפירוק" נשארו בפועל בחוסר כח אדם, הועלתה הצעה לגבש תורנויות
 - הנושא יועבר לוועדת תרבות לגיבוש הצעה מסודרת ונוהל.**
 - ✓ הרחבת ציבור המשתתפים בארועים השונים:
 - יצירת מנגנון, אשר ישתף ויכיל את ציבור התושבים החדש, לחיי מעורבות בקהילה.
 - בהרבה מקרים הם מנותקים מכך לחלוטין.
 - כחלק מהנוהל -הוצע כי חברי הוועד וחברי הוועדה- לא יחוייבו בעלות הכניסה לארועים, מאחר והנ"ל בתוקף תפקידם. "מחוייבים" בנוכחות.
 - ✓ הועלה נושא - לוח נוסף ל-"שילוט ארועים" . ייבחן על ידי מנהל הקהילה .
4. תקציבים:
 - מנהל הקהילה דיווח בקצרה על ביצוע התקציבים השונים.
 - לישיבה הבאה, יובא לדין תקציב 2020 ובו יפורט גם ביצוע 2019.
 - תקציבי החינוך, לאור התחלתם בחודש ספטמבר, יוצגו וידווחו עם תום הרבעון.
5. נמסר דיווח על אי התקדמות כלשהיא מצד המועצה וביה"ס בנושא הכשרת השטח המיועד לחצר ביה"ס, באזור גינת הירק. ועל התנגדות ביה"ס להמנע משימוש בדשא ובחורשת הזיתים.

יו"ר הוועד המקומי – אבי לוי

רשם: משה קאופמן -מנהל הקהילה.

ד.ג גליל מערבי 22835 טל: 04-9858014, פקס: 04-9858045

[Email: k.metzuva@gmail.com](mailto:k.metzuva@gmail.com)

מטעם וועד האגש"ח

חברות וחברים שלום רב.

להלן דיווח ועדכון של הוועד .

שכונת בנים -

אנחנו עובדים במגמה לסיים את כתיבת החוזים למול החברה הכלכלית. עורכי הדין שלנו ושל המועצה לא הצליחו להגיע להסכמות על הנוסח בדברים מהותיים. מאחר שכך, נקבעה לנו פגישה בנושא עם מנכ"ל החברה הכלכלית, נועם, ישי ומשה דוידוביץ. הפגישה תתקיים ביום ג' 3/12.

אנחנו שוקלים מספר דרכים אפשריות לקידום וקיצור התהליך. בתוצאות הפגישה נעדכן.

אנחנו בוחנים אפשרות להתחיל לבצע את תוואי הגדר ומרכיבי - הביטחון מתקציב משרד הביטחון שקיבלנו למועצה. במידה וניתן יהיה לבצע את הדבר לפני עבודות התשתית האחרות, נקדם את הנושא.

אסיפה -

לוועד הוגשה בקשה לקיום אסיפה בנושא דרך קבלת הבנים לשכונה לחברות. הכוונה לקיים את האסיפה בהקדם האפשרי. ביום א' נוציא פרסום על מועד האסיפה ואת הנושאים שידונו בה.

מבנה ארגוני -

אנחנו רוצים להביא לאסיפה ולהציג בפני החברים את היו"ר שנבחר על ידי הצוות הרחב ולקדם את התהליך הארגוני החדש.

בשבוע שעבר נפגש צוות מצומצם שכלל את אורי קדושי, אלירן מלול, יואב רותם וישי עפרוני, ודן במספר אופציות לעיגון ואבטחת הפנסיות כפי שעו"ד עומר כהן הציע.

הצוות יידרש להיפגש שוב על מנת להגיע להצעה מוסכמת.

תשתיות -

ממשיכים לעבוד בקצב כמעט בכל חלקי הקיבוץ.

קיימנו ישיבה עם חברת חשמל, הקבלים והקבלן במטרה ליישר קו עם העבודות. לשפר את העמידה בזמנים, עדכון התושבים לפני תחילת עבודות וכו'. קיימנו מספר סיורים בשטח. ביקשנו להחליף את הקבלן של חברת החשמל בקבלן אחר. נקווה שכך יעשה בהמשך ובכך יחסכו חלק גדול מהבעיות.

בשכונה ה' התחיל הקבלן במילוי החפירות והידוק ראשוני. במהלך השבוע הבא יתקיים סיור של כל הגורמים עם מיכאל המפקח. הסיור יתואם עם כל הגרים לאורך התוואי, במטרה לתת פתרונות לכל בעיות הניקוז שהיו, ועל מנת למנוע בעיות עתידיות. כאמור אורנה ורעיה יתאמו ויעדכנו לגבי הסיור.

תקשורת -

עבודות חפירה לתקשורת יתחילו בעוד שבועיים בשביל /כביש מהבית של קדושי עד בן ציון. החפירה תהיה בתוך הכביש. המועד המדויק יתואם ויפורסם בשבוע הבא.

חניות -

בשבוע הבא יתחיל ג'אמל הקבלן בבניית חניות בחלק הצפוני של הקבוץ. הרחבה ל- 2 חניות נוספות, בחניה הקיימת מול הבריכה. בניית חניות מדרום לצומת שליד הבית של יגאל כנר, ענת אזולאי ויריב שוייצר. הסדרת הכניסה ורחבת החניות ליד הבתים של אורי אליאס, גואל, מורן, והחניה שאחרי הבית של משפחת סבג, קדוש.

מפה של החניות ניתן לראות תלויה במזכירות ומיום ראשון על לוח המודעות.

וועדת קלפי -

מספר חברים הגישו את עצמם כמתנדבים לוועדת הקלפי. נשמח למתנדבים נוספים. הכוונה להביא את המתנדבים לאישור בקלפי בשבוע הבא, ובכך לבצע החלפת הוועדה בצורה מסודרת שתכלול חפיפה וליווי מהוועדה היוצאת.

קנביס -

קיימנו ישיבה של הוועד עם דרקטוריון החקלאות ונציגי מילואות בנושא הקנביס. מילואות הציגו תכנית לבניית אשכולות קיבוצים שיתאגדו במטרה להקים את הפרויקט ביחד. יש לכך יתרונות רבים. האשכול הצפוני יוקם בשטחי מצובה.

מילואות ביקשו שנאפשר להם בחצי השנה הקרובה לחפש משקיע אסטרטגי.

החלטנו לאשר את הבקשה.

ארכיון -

בשבוע שעבר הוזמנו ברוך ואירין קדמון לוועד לטקס פרידה צנוע. הודינו לברוך בשם כלל החברים, על עבודתו רבת השנים בארכיון.

אנחנו מתארגנים להתחלת העברת הארכיון למשכנו החדש.

תוצרת הארץ -

אנחנו שמחים שהקבוצה השנייה של הפרויקט כבר בקיבוץ.

סימנו שיפוץ של 4 חדרים מתקציב שקבלנו מארגון החלוץ, הארגון שאחראי על תוצרת הארץ, וממילואות.

הטיפול בקבוצה והליווי נעשה על ידי וועדת צעירים.

נאחל להם תקופת עבודה ועשייה רבה ונעימה ברוח מצובה.

בברכה.

ועד האגש"ח



26.11.2019

בעקבות הדיון באסיפה האחרונה אני מבקש לשתף אתכם בהרהורי ליבי, מחשבותיי ודעותיי. אני מניח שהחברים שהשתתפו בה זוכרים היטב את הדיון וההתבטאויות שעלו בכול נושא לאורך כול הדיונים באסיפה. ראשית חשוב בעיני לציין תזכורת - לפני למעלה משנה החלטנו ברוב קולות מרשים, על סיום הסדר הנושים, ומעבר לניהול עצמאי. מה דעתכם? האם ההחלטה ויישומה הינם מעשה טכני? האם הצלחת המעבר לניהול עצמאי לאחר 16 שנות ניהול ע"י נאמן תקרה מעצמה? חברים, לצורך יישום ההחלטה המורכבת נדרשים אמון והרבה, הרבה מאוד. אמון בין כול הגורמים הבאים: איש כלפי רעהו, הפרט ביחס לנבחרי הציבור ובעלי תפקידים כלפי הפרט. ללא מידה של אמון לא יתאפשר לקיים חברה המבקשת לפתוח בעידן חדש - הניהול העצמאי עליו החלטנו. הצלחה או כישלון המהלך תלוי בכול אחת ואחד מאיתנו, ברצוננו נצליח ברצוננו ניכשל.

שאלותיי, דעותיי ומחשבותיי בנושאים בהם דנו באסיפה,

קבלה לחברות - ב 30 השנים האחרונות, ביצענו רפורמות רבות ובכול תחום בחיינו בקיבוץ. לא הותרנו כמעט דבר מחיינו מהעידן השיתופי. אם נודה על האמת, הפכנו את הגבעה היפה לישוב קהילתי בו קיימת קהילה עם שותפות מצומצמת. עיקר חיינו הינם התנהלות עצמאית של התא המשפחתי, בפרנסה ובהוצאות קיום בכול תחומי החיים. אין כול תלות כלכלית בין הפרט לקיבוץ, כלל החברים היום במעמד עצמאות כלכלית. אם כך מדוע אנו זקוקים לכול התהליך הקבלה הקיים היום? בראיה רחבה מה ההבדל בין הקליטה לתושבות בהרחבה, לחברות בעצמאות כלכלית? חבריי, אינני מיתמם, אני מבקש לאתגר את עצמנו ואולי אף לבחון ויתור על הזכות להזמין אותי/אותנו להחליט את מי לקבל ואת מי לא לקבל. בואו נזכור שמדובר בבני הקיבוץ. אף משפחה היום ובעתיד, לא תקבל את דחיית בנם. בואו נזכור שמדובר בדיני נפשות. יש לנו גם אחריות, כלפי מועמדים ובני משפחתם, היום ובעתיד. כמובן שהרעיון המוצג גולמי ולכן ראוי שיתקיים עליו דיון ציבורי בהובלת ועדת קליטה וועד האגש"ח. **גילוי נאות**, בתי אבישי ובן זוגה נדב מועמדים לחברות, לכן דבריי מכוונים לשלב הבא. נזכור גם שבנינו הינם תוצר החינוך הקיבוצי, האם אנו שותפים בתוצאות?

אציין כאן שעמדתי זהה בשינויים מסוימים גם למועמדים לחברות הבאים מחוץ לקיבוץ. במשך השנים למדנו שלמועמדים, תושבים בקיבוץ קיים "חסרון". צחוק הגורל שחוסר ההיכרות המוקדמת עדיפה על עצם ההיכרות בפועל. **מפני מי, מפני מה אנו פוחדים? מה אנו רוצים למנוע בעצם הדחיה?**

תיכנון השלב הבא בפיתוח הדמוגרפי - אני מברך את ועד האגש"ח, שהביא לדיון את תיכנון השלב הבא בפיתוח הדמוגרפי. באסיפה נמסרו נימוקים נכונים וחשובים, בצורך בתכנון וחשיבה קדימה. מדובר בתהליכים שגוזלים זמן יקר ורב. על פרנסי הישוב ללמוד מניסיון העבר וליישם את המסקנות והלקחים. זאת לאור הביקוש של בנים לשוב ולהקים את ביתם בישוב, במסגרת חזון הקיבוץ לרצף הצמיחה הדמוגרפית, לישוב חפץ חיים כפי שאושר באסיפה. חזון המאפשר הזדמנות שווה לכלל בני הקיבוץ, להקים כאן את ביתם. טוב עושה הוועד אשר מתכנן להקים צוות אשר יבחן את הנושא בכללותו לצורך הבנת המשמעויות השונות והצגתן בפניי הוועד והחברים וגם לבחון רעיונות חדשים שעלו באסיפה.

משך הקדנציה של וועד האגש"ח - לאורך השנים בחרנו בכול שנה ועד אגש"ח, למדנו וגם ביקרנו על חוסר התוחלת בהתנהלות קצרת משך הקדנציה. באסיפה ביקש הוועד להאריך את הקדנציה בשנה נוספת, נימק והסביר מהם הנושאים שעל הפרק. אני חושב שעלינו לברך על בקשה זו ולהעריך את תרומתם. נכון, אני מבין שיש ביקורת אצל חלקנו, וגם חוסר שביעות רצון, אלא ששוב אנו חוזרים למידת האמון הנדרשת בינינו. בעיני, יש להעריך את החברים המעוניינים לשאת בנטל ולקחים אחריות. ניתן ורצוי לבקר במידת הצורך, אך בואו נשמור על דיון תוך כבוד והקשבה.





לברוך קדמון – מילות תודה,

קהילת מצובה אומרת היום תודה לברוך קדמון. תודה, על פועלך רב השנים, על מפעל חיידך, על ניהול הארכיון שכה אהבת והתמסרת כל כולך. כמנהל הארכיון, תמכת בפעילויות רבות של הקיבוץ: העלון, ההנהלות, הועדות, האירועים, החגים וצרכים אישיים של הקהילה.

כל-כך חשוב לשמר ולחזק את המשכיות התפקוד של מוסד צנוע זה – ואתה היית חוליה חשובה ומשמעותית בשרשרת של שימור והנצחה של מורשת - מצובה. הארכיון יעבור בימים אלו למשכנו החדש, המשופץ בטוב טעם, ומאובזר.

תודה, בהצלחה ובבריאות טובה תמיד.
מוועד אגש"ח ומכל בית מצובה.



התנדבות קבוצתית לעשייה קהילתית במצובה.

מצובאים יקרים,

שיתוף פעולה, מעורבות והתנדבות מחזקים את הרגשת השייכות ואחריות לקהילה ומניבים הרגשה טובה לכולם. לשם כך החלטנו לפתוח במסורת חדשה/ישנה... שבה כל הקהילה תחולק לקבוצות. כל קבוצה תהיה אחראית להוביל אירוע תרבות משלה. לכל קבוצה יהיו 2 מובילים ו"צוות גדול של מתנדבי אירוע" שיפיק את האירוע, ואליהם יתלווה חבר וועדת תרבות.

לידיעתכם, וועדת תרבות החלה לבנות "מאגר מידע של כל תכניות אירועי התרבות במצובה". כך שכל קבוצה תוכל להיעזר בתכניות האירועים שכבר התקיימו, וכמובן לשנות או להוסיף רעיונות כרצון הקבוצה.

קבוצות ההתנדבות התחילו להתגבש ומאד משמח שישנם מתנדבים שכבר נרשמו לאירועים.

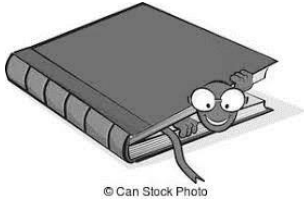
נשמח מאד לעוד מתנדבים שיצטרפו לצוותים של האירועים.

בידקו בטבלה המצורפת לאיזו קבוצה אתם שייכים.

כל מי שמעוניין להצטרף לצוות האירוע של קבוצתו יכול לפנות למלווה מוועדת התרבות של הקבוצה שלו.

תודה רבה לכל המתנדבים ובהצלחה ובהנאה רבה לכולנו, מאתנו וועדת תרבות מצובה.
(* מי שמשויך לכמה קבוצות... יצטרף לאחת מהן (כמו הורים לילדים בגילאים שונים..).

מספר הקבוצה	שם הקבוצה	האירוע	תאריך	מלווה מוועדת תרבות
	הורי גן תומר	חנוכה	26.12.19?	לימור פרידמן 0547903044
.1	הורי גן שיקמה	טיול קיבוץ	?	לימור פרידמן 0547903044
.2	צוות המפלט	מסיבת סילבסטר	31.12.19	תומר סלמה 0546768332
.3	ח- הורי נעורי גלים	מסיבת פורים	מרץ	ורד מזרחי 0544474797
.4	קבוצת +50	יום הקבוצה	9.5.20	לימור פרידמן 0547903044
.5	הורי פעוטון רנן	מימונה	מרץ	מיכל גור אריה 0545600218
.6	הורי זוגון שחר (ג-ד)	יום השואה	20.4.20	לימור פרידמן 0547903044
.7	הורי זוגון בוגר (ה-ו)	יום הזיכרון	27.4.20	סימונה בן פורת 0545621350
.8	הורי זוגון אור (א-ב)	יום העצמאות	28.4.20	תומר סלמה 0546768332
.9	ז- הורי נעורי צאלון	מסיבת קיץ	?	רותי נובק 0547753065
.10	הורי פעוטון זמר	קבלות שבת	1/5, 6/3, 3/1, 3/7	מיכל גור אריה 0545600218
.11	י- הורי נעורי אקליפטוס	שבועות	28.5.20	ורד מזרחי 0544474797
.12	יא- הורי נעורי פיטנגו	יריד ספרים משומשים	יוני	מיכל גור אריה 0545600218
.13	ט- הורי נעורי צבר	יום הילד	יולי?	תומר סלמה 0546768332
.14	יב- הורי נעורי דובדבן	ערב הוקרה למתנדבים	?	סימונה בן פורת 0545621350
.15	קבוצת צעירים +18	סוכות		רותי נובק 0547753065



עדכונים מהספריה

שלום חברים,

בימים אלה נשלחות תזכורות להחזרת ספרים שהושאלו מהספריה לפני זמן רב.

אנו מבקשות להתייחס אליהן ברצינות!

אנו נותנות שירות עם כל הלב והיינו רוצות תגובות לתזכורות שנשלחות.

במקרים בהם אבד ספר/ לא מוצאים אותו/ נהרס – ספרו לנו ויחד נעשה תוכנית לרכישת הספר מחדש או נרכוש ספר אחר, כדי לשמור על האוסף היקר שלנו.

תודה מראש!

נכנסנו לשגרת הפעילות הקבועה שלנו בספריה.

הגנים מבקרים אותנו בימי שלישי בין 10.00 ל-13.00 והספריה פתוחה גם לקהל הרחב.

כמו-כן, בימי שני מ-16.00 עד 17.00 ובימי שישי בין 11.00 ל-12.00 (מומלץ לטלפן מראש).

חדר העיון פעיל ומשרת ילדים (גם לשעת סיפור), סטודנטים ואנשי חינוך. יש לתאם עם לין לקבלת מפתח.

בברכה לקריאה מהנה

ציפי, מירהלה ולין.

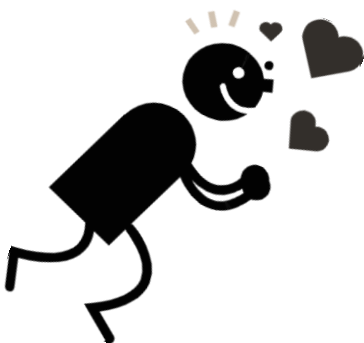


מלב אל לב

ברכות לענב וערן
רוזנטל ולדורית ומיכה
און עם הגיע הבן/הנכד
אורי למצוות. ברכות
לאורי ולכל המשפחה

ברכות לשלומית ואבי
בוזגלו עם הגיע הבן עידן
למצוות.
ברכות לעידן ולכל
המשפחה

ברכות למייק גולד להולדת
הנכד עֵים, בן ליל ולגיל,
ברכות להורים, לסבתא
דינה ולכל המשפחה



בית מצובה

ברכות למשוחררות הטירות:
ליפז רונן
כליל סגלי
מיכל צרפתי
מאחלים לכן התאקלמות מהירה
ומוצלחת בחיים האזרחיים



שביל קליפות האהבה / רחל נפרסטק

סבא קולף לו תפוח
 סבתא יושבת על ידו
 שותה כוס תה עם ציקר
 לוועסת להנאה את קלפות התפוח
 המסתלסלות לצלחת,
 הנה זה מנהג קבוע שפצה:
 סבא אוכל תפוחים, וסבתא-קלפות.
 עם הזמן הבחנתי שהקלפות
 של סבא הולכות ומתעבות
 ואלו התפוח
 מצטמק עם קלופו.
 "אל תגלי את הסוד"
 לחש לי סבא כשסבתא יצאה
 מהחדר
 "אני רוצה שסבתא יהיה יותר
 לאכל."

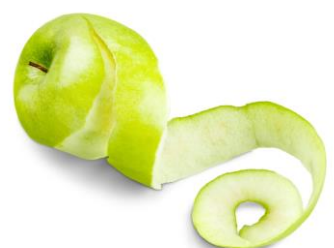
השבוע חל יום המאבק באלימות נגד נשים. מפליא בעיניי שכל כך הרבה מלים כוחניות התקבצו לכדי מסר שנועד לייצר מציאות טובה: מאבק, אלימות, נגד. אם אכן מלים בוראות מציאות, מוטב היה לכנות יום זה בסגנון חיובי יותר, למשל: יום הכבוד לנשים. כי הקמפיין נגד מנציה את התופעות עליהן הוא נאבק, ואילו הקמפיין בעד יחזק את נקודות האור שעמן אפשר לגרש את החושך.

התלבטתי אם להביא לכאן שיר העצמה נשית בסגנון "חזקה מהרוח", או אולי שיר המתאר סבל נשי (ויש לי אפילו משל עצמי לתרום כמה כאלה). אבל מתוך שהמציאות היא תמיד פשרה בין נקודות קיצון, מצאתי לנכון להביא לעיניכם שיר שעוסק בעצם בפרספקטיבה.

מתבוננת הנכדה רחל נפרסטק בסיטואציה מכוננת כמעט "זלדאית" ("...אין דבר מתוך ומסתורי בתיים/ מאכילת פרות בערב רב, / אין בעולם דבר ערב ומקסים מזה." מתוך השיר של זלדה **מהיכל להיכל**). ומגישה לעינינו את המנהג הזה שבו יושב זוג וותיקים החולקים יחד תפוח. הגבר זוכה לתוכו של הפרי והאישה מסתפקת (אמנם בהנאה, אבל מסתפקת) בקליפות.

הסבא קולט את עינה הביקורתית של הבת, מנחש שדעתה אינה נוחה ממה שראו עיניה ו"מוכר" לה סוד: הוא אמנם נותן לאשתו קליפות, אבל מקפיד שיהיו עבות ובעצם חולק עמה את הפרי. המתקת הסוד אכן פועלת את פעולתה, והמציאות שממבט ראשון נראתה מרירה בכל הקשור לכבוד ההדדי שבין איש לאשתו, נמתקת. הקליפות הן עדות לאהבה ולא לזילות והנה הן מוצאות את מקומן אחר כבוד הישר בראש הכותרת. אבל גרעיני המרירות עודם עומדים שרירים וקיימים עבור מי מאתנו שלא ממהר לאמץ הסתכלות אופטימית ילדותית. הרי יכול היה הסב גם לחצות את התפוח, ויכול היה לאכול בעצמו את הקליפות ולהתיר אצל עצמו את הספק אם הקליפה היא זבל או משל לאהבה. ויכול היה להצהיר בגלוי על אהבתו ולא לעשות אותה לסוד, ובכל זאת בחר אחרת.

קשה שלא לשים לב למידת ההסתפקות במועט אותה מגלמת הסבתא, שמסכימה למנהג הזה ומשתפת עמו פעולה בהנאה. האם הייתה הסיטואציה הזו הופכת למנהג לולא הסכימה הרעייה לקבלה בהכנעה? כמה דורות של חינוך לדימוי עצמי נשי מונמך, היו צריכים להביא לכך שאכילת קליפות של אהבה יהפכו למנהג מקובל רצוי ואהוב על ידי אישה? והנכדה שמסתכלת מהצד (אני מכיר אותה, היא כבר סבתא בעצמה ☺), האם היא תצליח להיחלץ ממעגל הדורות הזה? או שמא עוד דור ילך על שביל קליפות האהבה? אמרתי קודם שהשיר עוסק בפרספקטיבה, שכן האופן שבו אנו מסתכלים על תופעות הוא זה שנות להן את הערך בעינינו. אם איננו רואים את סבלן של הנשים, את העדר השוויון, את הקיפוח-ומנגד אם איננו מצליחים לדמיין בעיני רוחנו חזון של מציאות נשית אחרת - לא נצליח להניע את עצמנו לכדי שינוי או לכדי פעולה. לסב בשיר יש את נקודת המבט שלו, לרעייתו את שלה, בוודאי גם לנכדה- וגם אנחנו הקהל של השיר מוזמנים לבחון את הפרספקטיבה שלנו אודות התופעה.





(לאסן מצובה יפה)



סבא מיקלוש עם הנכדה דינה

כבר משנותיה הראשונות של קבוצת מצובה, היה נושא הטיפוח ונקיון הסביבה ערך חשוב. צוות הנוי היה מאוייש על ידי אנשים שהסביבה, הטבע, האסתטיקה והאמנות היו בנפשם. החלוצים היו אברי סגלי, שרה כוכבי ורבים וטובים שבאו בעקבותיהם.

כילדה שגדלה כאן, זכור לי סבא (אחד ממעטים שהיו באותה תקופה במצובה), הלא הוא סבא מיקלוש ז"ל, אביה של שרה כוכבי, שהיה משוטט ברחבי הקיבוץ עם מקל מחודד בקצהו (כך זכור לי), והיה אוסף פסולת שהתגוללה ברחבי הקיבוץ הקטן.

לימים היה זה איציק לבני ז"ל שהכניס את המושג "מ"י" – למען מצובה יפה, באמצעות פינה חביבה בעלון השבועי, עם חמשירים שהתייחסו לנושא ועם הלוגו היפה של יצקי סמושי ז"ל.

בהמשך באו נוספים – אלישבע כרמי שלא חדלה להתריע ואף הטריחה ומטריחה עצמה באסוף פסולת מתגוללת.

וזכור עובדיה מזור, כחצרן, שנהג לאסוף חפצים ישנים ופסולת ואף הציב שלטים ברחבי הקיבוץ עם הכתובת הקוראת לשמירה על נקיון ישובנו.



נשמור על מצובה נקייה

וכיום לקח על עצמו מקס נתנס הבלתי נלאה, את המפעל הזה, ומדי יום הוא "חורש" את שבילי הקיבוץ ובעזרת מקל המלקחיים שלו אוסף את הפסולת המתגוללת בשטח, למען מצובה יפה ונקיה. את המודעות לנושא הוא ניסה לעורר במשך תקופת מה בעזרת צילומים בפייסבוק, אך משהתעייף מכך ואולי גם הגולשים, פסק, אך ממשיך בעשייה היומ-יומית בשטח.

עלינו לזכור שהסביבה בה אנו חיים היא לנו מְרָאָה ומקור השראה ואין זה רק תפקידם של "המשוגעים לדבר".

יישר כוח לכל מי שפועל ועושה למען איכות חיינו כאן, על הגבעה הזאת, בכל התחומים – החינוך, החברה, התרבות, הנראות.

לאסן מצובה יפה!

